

Imágenes Actividades Culturales Biblioteca en los años.

Ciclo Encuentros en Biblioteca 2016.



ENCUENTROS EN BIBLIOTECA

CICLO ABRIL – NOVIEMBRE 2016

Ante ciertos libros uno se pregunta: ¿quién los leerá?
Y ante ciertas personas, uno se pregunta: ¿Qué leerán?
Y al fin, libros y personas se encuentran.

André Gide (1869-1951)

**Auditorio
Università di Bologna**

Marcelo T. de Alvear 1149,4 piso - CABA

Inscripción: biblioteca@unibo.edu.ar
Cupos limitados

Auspicia
arcadia/libros

1914 - 2014 La grande guerra nella storia e nella memoria degli italiani

A cargo de la Profesora Patrizia Dogliani.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

REPRESENTACIÓN EN LA REPÚBLICA ARGENTINA



El Istituto Italiano di Cultura y el Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Representación en la República Argentina, en el marco de la conmemoración del centenario de la Gran Guerra (1914-1918) tienen el agrado de invitar a Ud. a la conferencia

Martes 1° de julio - 18:30 hs



1914 - 2014: la Grande Guerra nella storia e nella memoria degli italiani

a cargo de la profesora
Patrizia Dogliani
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna

Introduce: Maria Mazza, Directora del Istituto Italiano di Cultura
en Buenos Aires

Comenta: Francesco Davide Ragno, Investigador del Alma Mater
Studiorum - Università di Bologna, Representación en la
República Argentina.

Idioma: italiano

Salón Benedetto Croce. Istituto Italiano di Cultura
Marcelo T. de Alvear 1119- Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Confirmar asistencia a Informes@unibo.edu.ar

Patrizia Dogliani es profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Bologna y es doctora en Historia Social Contemporánea por la Universidad de Paris VIII Vincennes à Saint-Denis. Ha sido profesora invitada por numerosas instituciones académicas, particularmente en Francia, Estados Unidos y Australia. Se ocupa de historia de jóvenes y de las generaciones; historia y memoria en los conflictos de la edad contemporánea, historias urbanas, historia del fascismo y de las izquierdas en Europa, historias y místi-media con la colaboración de muestras, documentales y programas radiofónicos. Es autora de numerosos ensayos en Italia y en el exterior y de diferentes monografías, entre las más recientes destacamos: Tra guerre e pace. Memorie e rappresentazioni dei conflitti e dell'Ottocento; Milano, 2001; L'Europa a scuola. Percorsi dell'istruzione tra Ottocento e Novecento, Roma, 2002; Storia dei giovani, Milano, 2003; Il fascismo degli italiani. Una storia sociale, Torino 2008 y 2014, como editora: (con R. Bosworth) Italian Fascism. History, Memory and Representation, London, 1999 y (con O. Gaspari) Pratiche e saperi comunali all'origine dell'urbanistica in Italia, Bologna, 2012.

Contacto: Informes@unibo.edu.ar

Seguinos en    

Fotos de Rodrigo Pais: 1955-1965

Las dos caras del milagro italiano. 17 de octubre - 28 de noviembre 2013



Jueves 17 de octubre a las 19.00 hs.

Comizi d'amore (Italia, 1964) de Pier Paolo Pasolini
Duración: 90 min.
Introducción: Vanna Andreini, escritora.

Jueves 24 de octubre a las 19.00 hs.

Il caso Mattei (Italia, 1972) de Francesco Rosi
Duración: 116 min.
Introducción: Lorenza Sebesta, historiadora. Centro de Excelencia Jean Monnet. Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Representación en Argentina.

Jueves 31 de octubre a las 19.00 hs.

Il maestro di Vigevano (Italia, 1963) de Elio Petri
Duración: 105 min.
Introducción: Francesco Davide Ragno, historiador. Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Representación en Argentina.

Jueves 7 de noviembre a las 19.00 hs.

Io la conosco bene (Italia, 1965) de Antonio Pietrangeli
Duración: 99 min.
Introducción: Diego De Angelis, crítico y escritor.

Curaduría **Ciclo de Cine**: Roberta Etori, becaria. Programa Overseas. Università di Bologna. Representación en Argentina.

Curaduría **Muestra Fotográfica**: Emiliano Montenegro

Coordinación General: Diego De Angelis. Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Yael Poggi. Biblioteca de la Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Representación en Argentina.

Jueves 14 de noviembre a las 19.00 hs.

I banditi a Orgosolo (Italia, 1961) de Vittorio De Seta
Duración: 105 min.
Introducción: Mauro Nicolosi, docente de filosofía e historia. Liceo Italiano "Cristoforo Colombo".

Jueves 21 de noviembre a las 19.00 hs.

Le coppie (Italia, 1970) de Mario Monicelli, Alberto Sordi y Vittorio De Sica
Duración: 111 min.
Introducción: Néstor Tirri, crítico y escritor.

Jueves 28 de noviembre a las 19.00 hs.

Il sorpasso (Italia, 1962) de Dino Risì
Duración: 105 min.
Introduce: Vittorio Dragonetti. Ufficio Scolastico. Consulado General de Italia en Buenos Aires.

Entrada libre y gratuita.

Lugar: **Casa de la Lectura**

Lavalleja 924, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Más información en: <https://www.facebook.com/UniboArgentina>

<https://www.facebook.com/bibliotecasba>

Tel. 5197.5476

Agradecemos la generosa colaboración del Archivo Pais.



Puentes recorridos 2013

10 años de la Rivista Punte@Europa. 8 de mayo - 28 de junio



**8 DE MAYO
28 DE JUNIO**

2013

**PUENTES
RECORRIDOS**

10 AÑOS DE LA REVISTA
PUENTE@EUROPA
A TRAVÉS DE SUS PORTADAS

LU-VI 10.00 A 19.00 HS
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA.
REPRESENTACIÓN EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

M.T. DE ALVEAR 1149, PISO 4
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

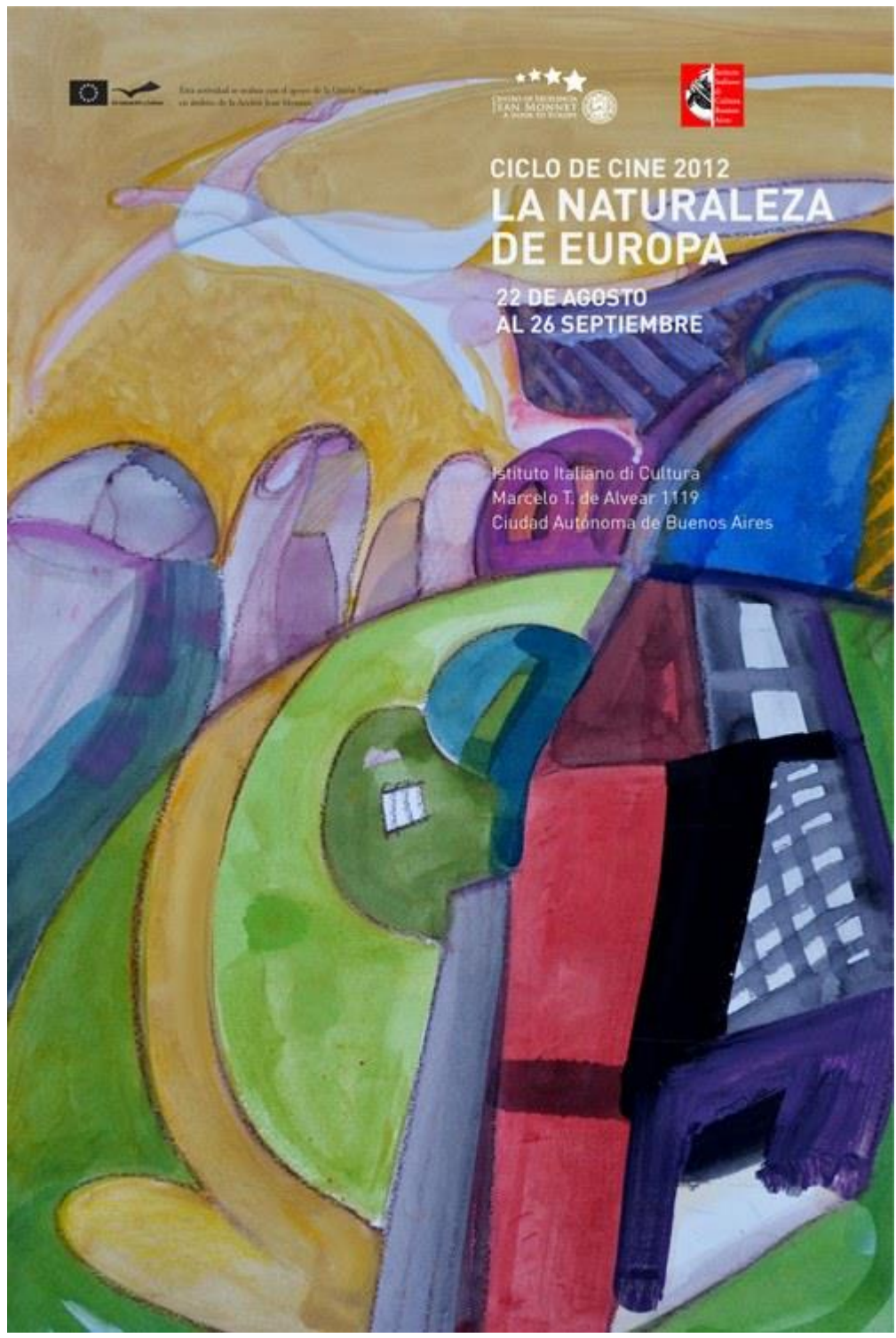
UNA OBRA GRÁFICA DE EMILIANO MONTENEGRO

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

EUROPEAN UNION
Ministerio de Educación y Cultura
Programa de acción en el ámbito
del aprendizaje permanente

CENTRO DE EXCELENCIA
JEAN MONNET
A DOOR TO EUROPE

Ciclo de cine – 2012
La naturaleza de Europa. 22 de agosto - 26 septiembre



Memoria y Olvido en la narrativa europea de guerra

A cargo de la Profesora Vita Fortunati.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
REPRESENTACIÓN EN LA REPÚBLICA ARGENTINA



El Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Representación en la República Argentina y el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, con motivo de la conmemoración del centenario de la Gran Guerra (1914-1918), tienen el agrado de invitar a ud. a la conferencia

Miércoles 16 de abril - 19:00 hs.

Memoria y Olvido en la narrativa europea de guerra

a cargo de la profesora
Vita Fortunati
Alma Mater Studiorum
Univesità di Bologna

Introduce: Nora Domínguez, directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Comenta: Mónica Szurmuk, Conicet y Universidad de Buenos Aires
Coordina: Lorenza Sebesta, directora del Centro de Excelencia Jean Monnet, Università di Bologna, Representación en la República Argentina

Idiomas: italiano y castellano

Auditorio Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
Representación en la República Argentina
M.T. de Alvear 1149, piso 4, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Confirmar asistencia a: informes@unibo.edu.ar

Vita Fortunati es profesora de literatura inglesa y directora del Centro Interdisciplinario sobre la Utopía de la Università di Bologna; dirige *Forme dell'Utopia*, una colección de la editora Longo de Ravenna; coordina a nivel internacional el primer master europeo en Mujeres y Estudio de género (Erasmus Mundus Gemma); ha coordinado un proyecto de redes temáticas sobre el cruce entre las humanidades, la literatura y la ciencia (Acume 2: Interfacing Sciences, Literature and Humanities). Sus principales áreas de investigación son la utopía y el utopismo, los estudios de género, el romance modernista, la memoria cultural, la escritura de guerra y la relación entre literatura y pintura. Entre sus trabajos más recientes podemos citar: *Studi di genere e memoria culturale. Women and Cultural Memory* (Clueb, 2004, ed. con G. Golinelli y R. Monticelli); *Memoria/memorie: percorsi interdisciplinari* (Meltemi, 2007, ed. con E. Agazzi); *Conflitti, strategie di rappresentazione della guerra nella cultura contemporanea* (Meltemi, 2008, ed. con D. Fortezza y M. Ascarl); *Histoire transnationale de l'utopie littéraire et de l'utopisme* (Champion, 2008, coord. con R. Trousson); *Biocomplexity at the Cutting Edge of Physics, System Biology and Humanities* (Bononia University Press, 2008, ed. con G. Castellani y C. Franceschi). En castellano, se ha publicado *El viaje y la Utopía* (Ed. Atuel, 2001, comp. con Oscar Steimberg).

Ciclo de cine – 2011

Adagio ma non troppo. Europa y su musica - 14 de abril / 19 de mayo



CICLO DE CINE 2011

ADAGIO MA NON TROPPO. EUROPA Y SU MUSICA

14 de abril – 19 de mayo

Auditorio
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Representación en Buenos Aires

Rodríguez Peña 1464 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Ciclo de cine – 2010



CICLO DE CINE 2010

Auditorio
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Representación en Buenos Aires

Rodríguez Peña 1464 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Cinema all'Università – Septiembre

Cine y Literatura - Presentación a cargo del Prof. Nestor Tirri.

CINEMA ALL'UNIVERSITA

Miércoles 8 de Septiembre a las 19.00
> LA CROCIARA de Vittorio De Sica

Miércoles 23 de Septiembre a las 19.00 hs.
> BLAQUEU P de Michelangelo Antonioni

Miércoles 29 de Septiembre a las 19.00 hs.
> MORTE A VENEZIA de Luchino Visconti

Cine y Literatura

Presentación a cargo del Prof. Nestor Tirri

Reservas anticipadas en la Biblioteca de la Universidad
> biblioteca@unibo.edu.ar
> 4075-2900 int. 118
Auditorio de la Universidad de Bologna
Rodríguez Peña 1164 Ciudad de Bs.As.

Cinema all'Università – Agosto

I Grandi comici - Presentación a cargo del Prof. Nestor Tirri.

CINEMA ALL'UNIVERSITÀ

Miércoles 11 a las 19.00 hs.
> *IL MOSTRO* di Roberto Benigni e Michel Filippi

Miércoles 18 a las 19.00 hs.
> *PENSAIO FOSSE AMORE E INVECE ERA UN GALESSE* di Massimo Troisi

Miércoles 25 de Agosto a las 19.00 hs.
> *NON CI RESTA CHE PIANGERE* di Massimo Troisi e Roberto Benigni

I Grandi Comici

Presentación a cargo del Prof. Nestor Tirri

Reservas anticipadas en la Biblioteca de la Universidad
> biblioteca@unibo.edu.ar
> 4070-2900 int. 118
Auditorio de la Universidad de Bologna
Rodríguez Peña 1164 Ciudad de Bs. As.

Cineforum all'Università – 2005

La guerra e l'alterità nel secolo breve, ovvero l'uomo che non riesce a guardare oltre l'orizzonte. A cura di Mariangela Lecce



CINE FORUM ALL'UNIVERSITÀ
Novembre 2005

**La guerra e l'alterità nel secolo breve,
ovvero l'uomo che non riesce a guardare oltre l'orizzonte**

a cura di Mariangela Lecce*



Ciclo de conferencias. April-julio 2004
Opera e indentidad en la historia italiana.

MIERCOLES 21 DE ABRIL A LAS 19.30 HS.
Simon Boccanegra de Giuseppe Verdi

MIERCOLES 5 DE MAYO A LAS 19.30 HS.
Don Carlos de Giuseppe Verdi

MIERCOLES 2 DE JUNIO A LAS 19.30 HS.
L'Orfeo de Claudio Monteverdi

MIERCOLES 7 DE JULIO A LAS 19.30 HS.
Elisabetta Regina d'Inghilterra de Gioachino Rossini



Opera e IDENTIDAD EN LA HISTORIA ITALIANA

Coordinación: Yael Poggi / UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - Sede de Buenos Aires
Rodríguez Peña 1464 / Ciudad de Buenos Aires / Tel: 4870-2900 int. 118



MIERCOLES 21 DE ABRIL A LAS 19.30 HS.
Simon Boccanegra de Giuseppe Verdi

MIERCOLES 5 DE MAYO A LAS 19.30 HS.
Don Carlos de Giuseppe Verdi

MIERCOLES 2 DE JUNIO A LAS 19.30 HS.
L'Orfeo de Claudio Monteverdi

MIERCOLES 7 DE JULIO A LAS 19.30 HS.
Elisabetta Regina d'Inghilterra de Gioachino Rossini



Opera e IDENTIDAD EN LA HISTORIA ITALIANA

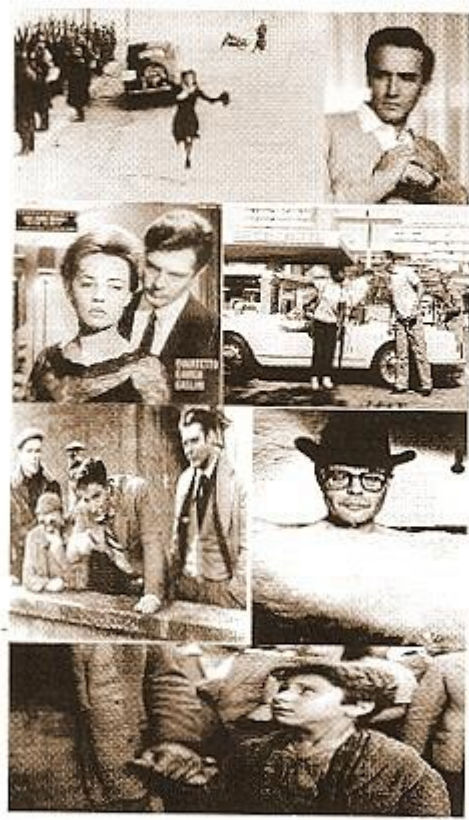
Coordinación: Yael Poggi / UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - Sede de Buenos Aires
Rodríguez Peña 1464 / Ciudad de Buenos Aires / Tel: 4870-2900 int. 118



Cinema italiano all'Università - Luglio/Dicembre 2003



**CINEMA ITALIANO
ALL 'UNIVERSITÁ**



**LUGLIO – DICEMBRE
2003**

Exhibición del film documental – Septiembre

Comicós, tiernos y malos: la comedia italiana, de Totó a Benigni. En carácter de asajo al ascritor y guionista Vincenzo Cerami.

EL ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DE BUENOS AIRES Y LA UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

tienen el agrado de invitar a Ud. a la exhibición del film documental:

CÓMICOS, TIERNOS Y MALOS:

la comedia italiana, de Totó a Benigni

(Francia, 1999 - 50') de Jorge Dana

en carácter de agasajo al escritor y guionista

VINCENZO CERAMI

quien interviene en el film y participará de la velada.

Al final de la proyección se servirá un cocktail



Jueves 23 de septiembre a las 18.30 hs.

Università di Bologna

Rodríguez Peña 1464 - Ciudad de Bs. As.